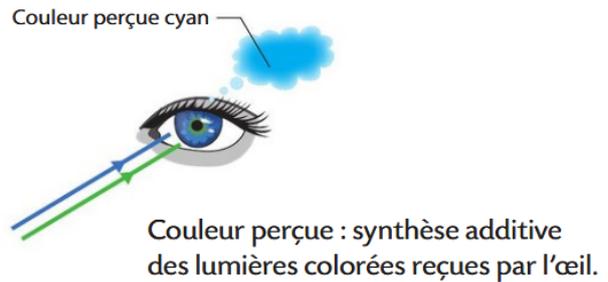
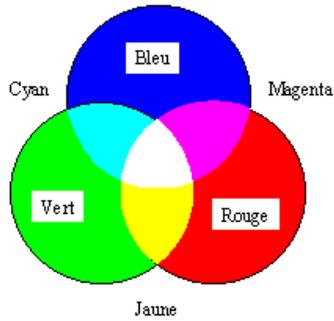


# LES COULEURS

## I- Synthèse additive (lumière colorée) RVB et couleur perçue :



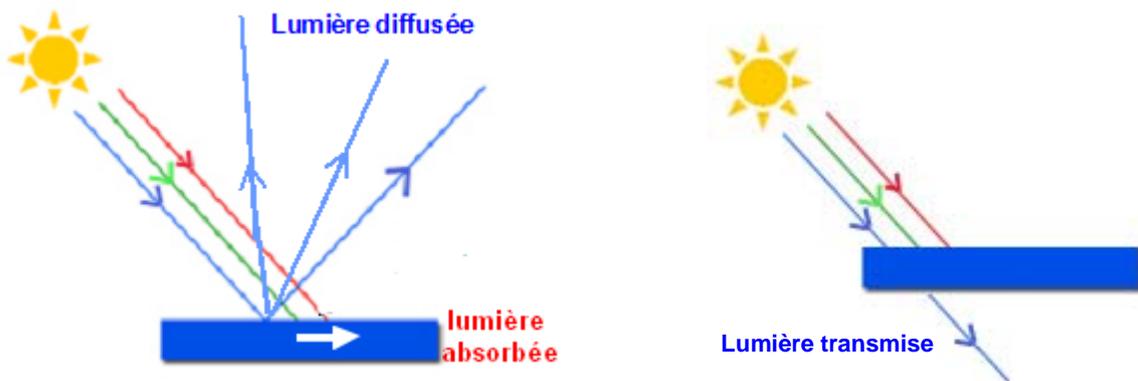
Application : écran d'ordinateur avec des pixels RVB

## II-Synthèse soustractive et couleur des objets

Diffusion : phénomène par lequel une partie de la lumière reçue par un objet est renvoyée dans toutes les directions.

Absorption : phénomène par lequel une partie de la lumière reçue par un objet est absorbée par celui-ci.

Transmission : phénomène par lequel un objet transparent laisse passer une partie de la lumière qu'il reçoit.



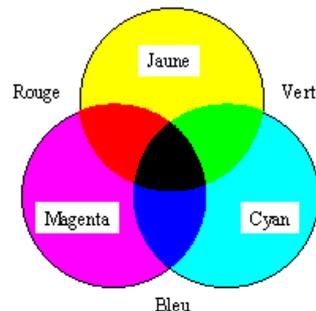
### Couleur d'un objet :

Un objet (*filtre*) coloré absorbe la lumière colorée complémentaire de sa propre couleur et diffuse (*transmet*) la lumière colorée correspondant à sa propre couleur.

ex : l'encre jaune diffuse le Rouge et le Vert et absorbe le Bleu

La couleur perçue d'un objet dépend de la lumière incidente qui l'éclaire et des lumières colorées qu'il absorbe, diffuse et transmet.

Synthèse soustractive (filtre coloré, peinture) couleurs perçues à travers des filtres colorés.



application : impression couleur en tri ou quadri-chromique CMJ(N)

ex : pour obtenir la couleur Rouge on mélange de l'encre Jaune et Magenta

Couleur complémentaire (en synthèse additive) d'une couleur, celle qu'il faut lui ajouter pour obtenir du blanc. ex : Couleur complémentaire du Rouge = Cyan